

APPEL À CONTRIBUTIONS

Conférence internationale sur les arts libéraux : *Retours sur le passé & visions d'avenir* *Les arts libéraux au cours des 100 prochaines années*

Faire face aux défis

Du 30 septembre au 2 octobre 2010
St. Thomas University
Fredericton, Nouveau-Brunswick, Canada

L'internationalisation, le corporatisme, l'appauvrissement de l'investissement gouvernemental, et l'héritage de l'implication ecclésiastique font partie des défis ayant un impact sur l'enseignement des arts libéraux. Ces réalités entament l'autonomie, la responsabilité et peut-être même l'intégrité de l'enseignement des arts libéraux. Le point de mire de cette conférence est multidisciplinaire ; elle s'adresse particulièrement aux membres du corps professoral, aux étudiant-e-s, et aux universités ayant une forte tradition dans le domaine des arts libéraux.

Le 100^{ème} anniversaire de la fondation de St. Thomas University représente une occasion unique de faire le point afin de nous préparer aux questions et défis que les universités et collèges spécialisés dans l'enseignement des arts libéraux vont rencontrer au cours des cent prochaines années.

Le programme inclura :

- des présentations de travaux académiques
- des conférenciers invités
- des ateliers
- des présentations sur affiches

Avec ce premier appel à contributions, les organisateurs invitent toutes les personnes intéressées à leur faire parvenir des soumissions, sous forme de résumé, de travaux académiques, d'affiches ou d'atelier expérientiels. Les propositions provenant d'étudiant-e-s sont les bienvenues. Prière de soumettre les résumés avant le 15 décembre 2009.

Des contributions sur des sujets divers, en lien avec le thème de la conférence, sont les bienvenues, telles que :

1. Le corporatisme sur les campus universitaires - un problème pour les arts libéraux ?
2. La rationalisation, la dégradation et l'avenir des fonds publics dans les arts libéraux.
3. L'enjeu autour des étudiants - participation, gouvernance et commodification de l'apprentissage.
4. La diversité, l'inclusion et la transformation du corps étudiant.
5. La mise en forme du curriculum des arts libéraux.
6. L'éducation professionnelle et les arts libéraux.
7. Les idéaux et les réalités de la liberté académique dans la tradition des arts libéraux.
8. Quelle est la place des arts libéraux dans l'environnement mondial ?
9. Le professorat comme emploi – la syndicalisation dans les universités d'arts libéraux.
10. Les traditions religieuses – quelles sont leurs rôles dans les universités d'arts libéraux ?
11. La place de la recherche dans les arts libéraux.
12. Les beaux-arts et les arts libéraux.

Les soumissions doivent inclure : le titre, le type de contribution (présentation, affiche, ou atelier), les objectifs, un résumé de 60 mots et un autre résumé de 200 mots, et le besoins en supports audio-visuels. Veuillez, s.-v.-p.,

faire parvenir vos soumissions par courriel au docteur John Coates (libartsconf@stu.ca). Les manuscrits de présentations orales peuvent être soumis pour inclusion dans les actes de la conférence ou pour publication dans un numéro spécial d'une revue académique.

De plus amples informations sur la conférence, et la possibilité de s'y inscrire en ligne, seront bientôt disponibles lors de la mise en service du site web. Prière d'adresser toutes questions au docteur John Coates (jcoates@stu.ca). Les contributions à la conférence sont acceptées en anglais ou en français.